

ELTERN WÜNSCHEN SICH AUSWEITUNG DER REGELUNG ZUM ELTERN-BEGLEITETEN KINO

In zahlreichen Beschwerden kritisieren Eltern von Kindern unter 6 Jahren, dass ihnen der Besuch der Kinovorstellung von „Ich – Einfach unverbesserlich 4“ (Universal 2024) verwehrt wird. Während Eltern überall sonst entscheiden können, welche Filme ihre Kinder sehen dürfen, gilt dies nicht im Kino. Dort müssen nach dem Jugendschutzgesetz die Kinos aufgrund der Freigabe des Filmes ab 6 Jahren jüngere Kinder auch in Begleitung der Eltern abweisen. Dabei liegt die Lösung auf der Hand. So ist für Filme mit einer FSK-Freigabe ab 12 Jahren bereits vorgesehen, dass in Begleitung der Eltern oder von Erziehungsbeauftragten, Kinder auch eine Altersstufe darunter den Film im Kino sehen dürfen.

Um der Elternverantwortung beim Kinobesuch ein stärkeres Gewicht zu verleihen, fordern die FSK, der HDF KINO und die Spitzenorganisation der Filmwirtschaft seit vielen Jahren, die bestehende Regelung für elternbegleitete Kino bei FSK 12 auch auf die Altersfreigaben FSK 6 und FSK 16 auszuweiten. Hinzu kommt, dass die gemeinsame Filmrezeption von Eltern und Kindern, eine ideale Ausgangsposition für eine gutes Aufwachsen mit Medien und das Erlernen von Medienkompetenz ist.

„Der vierte Teil der bekannten Animationsfilmreihe mit den gerade bei kleinen Kindern beliebten Minions ist geradezu prädestiniert für einen Besuch mit der ganzen Familie. Eltern in Begleitung ihrer Kinder abweisen zu müssen ist für die Kinos ein unhaltbarer Zustand. Die Diskussionen an der Kasse zeigen, dass sich Eltern bevormundet fühlen und kein Verständnis für die Regelung haben.“ so **Kim Ludolf Koch, Geschäftsführer Cineplex Deutschland**.

Stefan Linz, Geschäftsführer der FSK ergänzt: „Der Unmut der Eltern ist absolut verständlich. Bei der Prüfung von Filmen müssen wir immer auch die jüngsten einer Altersgruppe in den Blick nehmen. In der Altersgruppe von 0 bis 6 Jahren sind dies Kleinkinder, die vielleicht zum ersten Mal einen Film auf großer Leinwand sehen und ganz anders reagieren als z.B. medial erfahrenere 5-jährige. Auf der [FSK-Homepage](#) können Eltern Kurzbegründungen zu den Freigaben aller aktuellen Filme einsehen, um selbst einzuschätzen, welcher Film sich für ein gemeinsames Filmerlebnis eignet. Unsere Erfahrungen mit dem elternbegleiteten Kino bei Filmen ab 12 Jahren zeigt, dass Eltern von dieser Möglichkeit nur sehr maßvoll und wohlüberlegt Gebrauch machen.“

„Um ein positives Filmerlebnis für alle Altersgruppen zu gewährleisten, ist praktischer und effektiver Jugendmedienschutz für die Kinos eine Selbstverständlichkeit. Die Überregulierung und Bevormundung von Eltern im Kino im Unterschied zur Filmauswahl im Fernsehen oder per Streaming ist nicht mehr zu rechtfertigen. Sie schadet den Kinos und untergräbt die Akzeptanz des Jugendschutzes genau dort, wo er am wichtigsten ist: bei Familien mit kleinen Kindern“, fasst **Christine Berg, Vorstandsvorsitzende des HDF KINO e.V.**, zusammen.

Eltern können Ihre Anregungen zur Weiterentwicklung des Jugendschutzgesetzes an das zuständige [Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend](#) [oder Bundestagsabgeordnete im zuständigen [Ausschuss für Familie, Senioren, Frauen und Jugend](#)] senden.

Über den HDF KINO e.V.

Der HDF KINO e.V. ist die zentrale Interessensgemeinschaft der Kinobetreiber in Deutschland und vertritt deren Belange gegenüber Politik und Wirtschaft. Mit ca. 600 Mitgliedsunternehmen, die etwa 75 Prozent der deutschen Leinwände bespielen, repräsentieren wir ein breites Spektrum an Betriebstypen – von kleinen Lichtspielhäusern auf dem Land über Filmkunsttheater und mittelständische Kinos bis hin zu Multiplexen. Unser Ziel ist es, die Vielfalt und Qualität der deutschen Kinolandschaft zu stärken und Filmen eine optimale Auswertung auf der großen Leinwand zu ermöglichen.

Über die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft GmbH

Seit 75 Jahren steht die FSK für einen verlässlichen und gesellschaftlich akzeptierten Jugendschutz bei Filmen. Jährlich werden über 13.500 filmische Inhalte geprüft und freigegeben. Sie ist heute die bekannteste Jugendschutzmarke in Deutschland. Kindern, Jugendlichen und Eltern bieten einheitliche und verlässliche FSK-Altersfreigaben für Filme und Serien eine wichtige Orientierung in einer sich ständig verändernden Medienlandschaft. Sie sind die Basis für einen funktionierenden Jugendmedienschutz, von der Einlasskontrolle im Kino, über Alterseinstellungen bei Streaminganbieter bis hin zu Sendezeiten im Fernsehen oder Beschränkungen beim Kauf von DVD oder Blu-Rays.